

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Большемаресьевская средняя школа

Рассмотрено на
Методическом совете
Протокол № 11
От 26.08.16

Принято на
Педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08.16

Утверждаю
Директор Баженова В.И.
Приказ № 118



Рабочая программа

(основное общее образование)

«Искусство»

предметная область

Мировая художественная культура, 8- 9 класс

учебный предмет, класс

Программу разработала
учитель
Репина Е.С.

С.Большое Маресьево

2016 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Содержание с распределением учебных часов по основным разделам.
3. Требования к уровню подготовки учащихся 8-9 классов.

1. Пояснительная записка.

Курс «Мировая художественная культура» включен в число базовых общеобразовательных предметов. Предмет МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы, истории, изобразительного искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Дидактические цели:

- формирование интереса к изучению мировой и русской культуры;
- формирование навыков сбора и анализа информации.

Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа:

Рабочая программа по учебному предмету «Мировая художественная культура» для 8-9 класса разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» и «Мировая художественная культура» входящим в образовательную область «Искусство», а также на основе авторской программы по учебному предмету «Мировая художественная культура» (Составитель Г. И. Данилова, Министерство образования РФ, 2011).

Данная рабочая программа разработана на основе учебно-методического комплекта Г. И. Даниловой для 8 – 9 классов и рассчитана на 1 час в неделю: 8 класс – 34 часа в год, 9 класс – 33 часа в год.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, архитектуры, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы:

Создание данной программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- *приобретение знаний* об искусстве и культуре как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Изучение «Мировой художественной культуры» направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры; знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ; на развитие художественно-эстетического вкуса и чувств; ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства; толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов. Изучение мировой художественной культуры предполагает приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Место учебного предмета в учебном плане

На основании учебного плана МБОУ Большемаресьевской СШ предмет Мировая художественная культура изучается в 8 и 9 классах, рассчитанного на 1 час в неделю (34 часа в 8 классе и 33 часа в 9 классе).

Формы организации образовательного процесса:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Наиболее приемлемой формой работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок-виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина. По согласованию с обучающимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

Виды работ, выполненных учениками: отчеты по темам, рефераты, буклеты, презентации, творческие задания.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, музыки, технологии.

Информация об используемом учебнике

Учебник Г. И. Даниловой «Мировая художественная культура. 7 – 9 класс», М., «Дрофа», 2011г. рассчитан на работу трех летнее обучение. В связи с отсутствием специального учебника, программа данного курса по учебнику Г. И. Даниловой частично изменена и адаптирована для учащихся 8-9 класса основной школы не изучавших ранее основы мировой художественной культуры.

2. Содержание с распределением учебных часов по основным разделам

8 класс

Наименование раздела. Тема учебного занятия	Всего часов
1. В мире художественной культуры	2
1. Цивилизация и культура. Понятие о мировой художественной культуре.	1
2. Художественные символы народов мира.	1
2. Единство и многообразие культуры.	4
1. Единство мировой культуры.	1
2. Мировое древо как отражение единства мира.	1
3. Многообразие и национальная самобытность культуры.	1
4. Защита рефератов по теме «Единство и многообразие культур».	1
3. Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций.	3
1. Особенности художественной культуры Древнего Египта.	1
2. Художественный канон в искусстве.	1
3. «Дома вечности богов» и фараонов.	1
4. Своеобразие художественной культуры Древнего Востока	3
1. Символический характер искусства.	1
2. Природа и человек – главная тема восточного искусства.	1
3. Религиозные верования и их отражения в искусстве	1
5. Греция – «Колыбель европейской цивилизации»	2
1. «Страна героев и богов».	1
2. Прогулка по афинскому Акрополю.	1
6. Художественные достижения доколумбовой Америки.	6
1. Цивилизации Центральной и Южной Америки.	1
2. Своеобразие культуры ольмеков.	1
3. Характерные черты искусства ацтеков.	1
4. Особенности художественной культуры майя.	1
5. Памятники художественной культуры инков.	1
6. Защита презентаций по теме.	1
7. Мир и человек в художественных образах	4
1. Понятие об идеале.	1
2. Взаимоопрос по теме «Божественный идеал в религиях мира».	1
3. Святые и святость.	1
4. Защита рефератов по теме «Святые и святость»	1
8. Герой и защитник Отечества	3
1. Георгий Победоносец – доблестный защитник Отечества.	1
2. Идеал благородного рыцарства	1
3. Патриоты земли Русской	1
9. Образ женщины – матери сквозь века.	2
1. «Венеры» первых художников Земли.	1
2. Священный лик Богоматери.	1
10. Человек в мире природы.	4
1. Человек – венец творения Природы	1
2. «Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...».	1
3. Человек перед лицом разбушевавшейся стихии.	1
4. Три возраста жизни.	1

11. Итоговое тестирование по курсу	1
12. Итого	34

9 класс

Разделы и темы	Кол-во часов
I. Виды искусства.	2
1.Понятие о видах искусства.	1
2.Классификация видов искусства. Тестирование.	1
II. Человек в мире природы.	3
3. Отношение Человека к природе в эпоху Возрождения	1
4. Пейзаж в произведениях русских художников.	1
5. Защита докладов, сообщений.	1
III. Человек. Общество. Время.	2
6. Пространство и время в зеркале мифов.	1
7. Человек нового времени	1
IV. Героический эпос народов мира.	1
8. Понятие о героическом эпосе. Герои и темы народного эпоса.	1
V. Своеобразие архитектурных традиций.	4
9. Понятие об архитектурных стилях.	1
10.Особенности храмовой архитектуры.	1
11.Дом-жилище человека	1
12. Контрольная работа.	1
VI. Изобразительное искусство.	7
13. Язык изобразительного искусства.	1
14. Художественные средства и жанры живописи.	1
15. Искусство графики.	1
16. Художественная фотография.	1
17. Язык скульптуры.	1
18. Декоративно-прикладное искусство. Искусство дизайна.	1
19. Защита докладов, сообщений.	1
VII. Праздники и обряды народов мира.	3
20. Всякая душа празднику рада.	1
21. Религиозные праздники и обряды народов мира.	1
22. Ах, карнавал! Удивительный мир...	1
VIII. Своеобразие музыкальной культуры.	2
23. Музыка как вид искусства.	1
24. Понятие о музыкальных жанрах.	1
IX. Театр народов мира.	3
25. Рождение русской народной драмы.	1
26. В музыкальных театрах мира.	1
27. Искусство кукольного театра.	1
X. Самобытность танцевальной культуры.	4
28. Страстные ритмы фламенко.	1
29. Радуга русского танца.	1
30. Искусство индийского танца.	1
31. Под звуки тамтамов (танцы народов Африки).	1
XI. Обобщающий урок.	1
32. Урок-игра.	1
XII. Резерв учебного времени.	1
Итого:	33

3. Требования к уровню подготовки учащихся 8-9 классов

Знания учащихся об основных видах и жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать

- основные виды и жанры искусства и их классификацию;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

2. Требования к учебным пособиям

Учебные пособия должны соответствовать следующим требованиям:

- 1. Соответствовать содержанию программы и учебному курсу.
- 2. Соответствовать возрасту и уровню подготовки учащихся.
- 3. Соответствовать современным требованиям к учебным пособиям.
- 4. Соответствовать требованиям к качеству печати и иллюстраций.
- 5. Соответствовать требованиям к безопасности.

Пронумеровано, пронумеровано, сдано в печать
4 (с.с.с.)
Директор школы: В. И. Ивандеев

