

Рабочая программа

(начальное общее образование)

«Русский язык и литературное чтение»

предметная область

«Речевое развитие младших школьников. 2-4 класс

факультатив, класс

Содержание

1. Планируемые результаты освоения факультатива «Речевое развитие младших школьников».
2. Содержание программы факультатива «Речевое развитие младших школьников».
3. Тематическое планирование.

Рабочая программа факультативного курса «Речевое развитие младших школьников» для 2-4 классов составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования школы, на основе программы факультативного курса для начальной школы автор: Тивикова С.К. Речевое развитие младших школьников. Н.Новгород: Изд-во «Дятловы горы», 2006. Рабочая программа факультативного курса «Речевое развитие младших школьников» является компонентом основной образовательной программы начального общего образования школы. Курс введен в часть учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

Программа обеспечивается учебно-методической литературой: Сборник текстов для изложений. 2-4 классы/ Сост. И. Ф. Яценко.- М.: ВАКО, 2014. – (Мастерская учителя). Словарная работа. 1-4 классы / Сост. С. М. Мельникова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2016. – (Мастерская учителя). Соколова Т. Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: Рабочие тетради для детей 7-8 лет: в 2-х частях, часть 1,2 / Т. Н. Соколова. – М.: Росткнига, 2007. - илл. (Юным умникам и умницам).

Мали Л. Д. и др. Речевое развитие младших школьников: Дидактический материал к урокам развития речи для учащихся 1- 4 классов / Сост. Мали Л. Д., Арямова О. С., Климова С. А., Пескова Н. С. – Пенза, 1996.

По учебному плану на изучение факультативного курса отводится 2 класс 1 час в неделю, 34 часа в год. 3 класс 1 час в неделю, 34 часа в год. 4 класс 1 час в неделю, 34 часа в год.

1. Планируемые результаты освоения факультативного курса «Речевое развитие младших школьников».

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Владение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Метапредметные результаты

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

2. Содержание программы факультативного курса «Речевое развитие младших школьников»

2 класс (34 часа)

Общение и его средства. Понятие об общении. Основные средства общения (символы, знаки, жесты, мимика, речь). Использование различных средств общения героями произведений.

Значение речи в жизни человека. Основные функции речи. Речь как средство общения. Речь как средство передачи и усвоения информации; как средство организации и планирования деятельности; как средство воздействия на мысли, чувства и поведение людей. Понимание основной роли речи, слова в художественной литературе.

Формы речи. Речь устная, письменная, внутренняя. Их роль в жизни человека.

Особенности устной речи. Фонетические средства выразительности. Роль гласных и согласных звуков в создании речевой выразительности.

Средства речевой и неречевой выразительности. Тон, темп, тембр, сила голоса. Жесты, мимика, пантомимика. «Словарь настроений».

Скороговорки и чистоговорки. Содержание и структура. Сочинение чистоговорок в группе на основе заданного алгоритма.

Слово как элемент текста. Textoобразующая роль слова. Роль слова в создании образности речи. Синонимы, антонимы, фразеологизмы. Неологизмы. Способы метафоризации слова и переноса его значений.

Понятие о предложении как коммуникативной единице языка. Предложение как элемент текста. Отличие предложения от словосочетания и набора слов. Конструирование предложений.

Диалог и монолог.

Виды диалогов и монологов. Диалог в разговорной речи и художественных произведениях. Инсценирование авторских и коллективно созданных текстов. Устный монолог на заданную тему на основе личного опыта.

Текст. Признаки текста. Понятие о тексте как тематическом и грамматическом единстве. Основные признаки текста. Целостность, связность, членимость текста. Упорядочивание деформированного текста.

Тема и основная мысль текста. Тема текста в произведениях различных жанров. Способы передачи темы и основной мысли в произведениях различных жанров.

Заголовок текста. Роль заголовка в понимании темы и основной мысли текста.

Типы текста. Общее понятие о повествовании, описании, рассуждении. Сравнение текстов различных типов на одну тему.

Структура текста-повествования. Общее понятие о повествовании, описании, рассуждении. Сравнение текстов различных типов на одну тему.

Прогнозирование текста. Устное прогнозирование сказки и рассказа на основе заголовка, тематического словаря, основной мысли. Пересказ повествовательного текста на основе его прогнозирования.

Пересказ. Виды пересказа. Полный, выборочный и краткий пересказы повествовательного текста.

План текста. Виды плана. Составление плана к рассказу и сказке.

Изложение на основе прогнозирования. Изложение текста-повествования на основе его прогнозирования по коллективно составленной таблице.

Устный рассказ. Составление устного рассказа по аналогии с прочитанным.

Сочинение сказок. Виды сказок. Сочинение сказок на основе заголовка и начала, бинорма фантазии, приемов «салат из сказок», «сказка наизнанку».

Сочинение загадок. Узнавание предмета по сообщениям о нем. Виды загадок. Сочинение сравнительных и описательных загадок на основе моделей.

Сочинение-миниатюра. Описание времени года. Сочинение-миниатюра о времени года на основе личных наблюдений и анализа художественных текстов.

Словесное описание на основе прочитанного. Словесное описание человека или животного на основе анализа художественного произведения (на основе модели).

Обобщающий урок. Презентация детских работ, созданных за год в виде устных и печатных журналов, книжек-малышек, инсценирования и др.

3 класс (34 часа)

Текст. Тема и основная мысль текста. Границы темы. Микротемы. Тематический словарь. Способы выявления основной мысли. Ключевые слова.

Заголовок. Соотнесение заголовка с темой и основной мыслью речевого высказывания. Оглавливание текстов.

Роль слова в тексте. Способы толкования слов. Коллективное составление словариков («радужного», «звукового», «словарика ласковых слов», «словарика сравнений» и др.).

План текста. Составление плана прочитанного на основе ключевых слов или этапных предложений текста.

Связность текста. Основные лексические и синтаксические средства связи в тексте.

Творческий пересказ. Перестройка текста в соответствии с речевой задачей. Изложение от лица одного из героев.

Повествование с элементами описания. Анализ и пересказ текста-повествования с элементами описания на основе моделей.

Составление диафильмов. Рисование, составление подписей и озвучивание диафильмов по прочитанному произведению (на основе работы в группах).

Изложение на основе картины. Изложение на основе нескольких источников (текста-образца и картины).

Стили речи. Виды стилей. Языковые средства, используемые в разговорных, художественных, научно-познавательных текстах.

Рассуждение-объяснение. Виды рассуждений (объяснение и доказательство). Объяснение причин природного явления в разных стилях.

Коллективное рассуждение на основе прочитанного. Выявление различных точек зрения на содержание художественного произведения и на образ героев. Перекрестная дискуссия.

Рассуждение-доказательство. Построение рассуждения-доказательства на основе модели.

Редактирование текста. Работа с деформированным текстом. Совершенствование собственных речевых высказываний.

Реставрация текста. Восстановление текста на основе речевой ситуации и слов текста-образца.

Диалог читателя с автором. Авторский взгляд на мир. Диалог читателя и автора на основе анализа художественного текста.

Сочинение стихотворений. Сочинение стихотворных текстов на основе сравнения мира реальности и мира поэзии, заданного начала, рифмы, ключевых слов.

Стихотворения-переводы. Сравнение разных переводов одного и того же стихотворения.

Сжатое изложение. Способы смысловой компрессии текста. Написание сжатого изложения на основе ключевых слов и программирования текста.

Сочинение-описание времени года. Коллективно подготовленное сочинение-описание на основе «облака мыслей».

Сочинение по сюжетной картине. Сочинение-повествование, описание по сюжетной картине. Вхождение в картину. Написание сочинения от лица одного из героев картины.

Сочинение на основе прочитанного. Лирическая миниатюра или отзыв о прочитанной книге.

Сочинение на основе личного опыта. Сочинение на основе осмысления собственных достижений («Что я могу, что я умею»).

Способы создания юмористического произведения. Способы создания комического. Написание юмористического рассказа или стихотворения по аналогии с прочитанным и на основе данного начала.

Обобщающий урок. Презентация детских работ, созданных за год в виде печатных журналов, книжек-малышек, инсценирования и др.

4 класс

Текст. Тема и основная мысль текста.

Информационное поле текста. Иерархия микротем в тексте.

Заголовок текста. Озаглавливание текстов. Создание текстов на основе заголовка, начала и концовки текста.

Роль слова в тексте. Способы толкования слов. Поиск и анализ изобразительно – выразительных средств, способствующих созданию художественного образа.

План текста. Символический и цитатный планы.

Связность текста. Роль фигур поэтического синтаксиса в установлении связей разного уровня.

Изложение с перестройкой текста. Виды перестройки текста. Восстановление хронологической последовательности событий.

Модель создания речевого высказывания. Механизмы восприятия и создания речевого высказывания. Алгоритм порождения речевого высказывания.

Творческое изложение. Виды творческих изложений. Изложение повествовательного текста с дополнением и продолжением.

Сочинение на основе воображения. Сочинение на тему «Письмо в будущее» или «Если бы я был...»

Стили речи. Разговорный, художественный, научно – популярный, официально – деловой стили. Тексты различных стилей.

Составление объявлений. Виды объявлений. Содержательные, структурные и языковые особенности объявлений.

Сравнительное описание. Последовательное и параллельное описание в текстах разной стилистической направленности.

Описание вещи. Монолог от первого лица неодушевлённого предмета (школьной принадлежности, предмета мебели, игрушки и др.).

Описание интерьера. Описание помещения (комнаты) на основе собственного рисунка.

Сочинение по пейзажной картине. Сочинение – описание (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, К. Ф. Юон, А. А. Рылов и др.).

Отзыв о музыкальном произведении. Сочинение на основе детских, бардовских или народных песен, музыкальных пьес.

Аннотация на прочитанную книгу. Аннотация на любую книгу или произведение.

Редактирование текста. Совершенствование собственных и чужих речевых высказываний. Подготовка к презентации.

Рассуждение – доказательство. Сочинение на темы «Телевизор (компьютер) – мой друг или враг?»

Реставрация текста. Восстановление текста – рассуждения на основе речевой ситуации и слов текста – образца. Диагностика речевого развития.

Сочинение по пословице. Рассуждение или повествование на основе самостоятельно выбранной пословицы.

Сочинение о знаменитом человеке. Сочинение о знаменитом человеке или историческом персонаже на основе предварительного сбора информации из различных источников

Сочинение на основе личного опыта. Сочинение на основе осмысления собственных достижений («Что я могу, что я умею»).

Написание статьи в детские издания. Содержание, структура и стилистические особенности жанра статьи.

Сочинение на лингвистическую тему. Оценка роли языка в развитии дара слова.

Сочинение на свободную тему. «Проба пера» на основе самостоятельно выбранной темы.

Создание сборника творческих работ. Коллективная работа по подготовке к презентации творческих работ. Сочинение – критический анализ.

Обобщающий урок. Презентация детских работ, созданных за год.

3. Тематическое планирование

2 класс

№	Тема	Количество часов
1	Общение и его средства	1
2	Значение речи в жизни человека. Основные функции речи	2
3	Формы речи	1
4	Особенности устной речи. Фонетические средства выразительности	1
5	Средства выразительности устной речи	1
6	Средства неречевой выразительности	1
7	Скороговорки и чистоговорки	1
8	Слово как элемента текста	2
9	Предложение как коммуникативная единица языка	1
10	Диалог	2
11	Монолог	1
12	Текст. Признаки текста	1
13	Тема текста	1
14	Основная мысль текста	2
15	Заголовок текста	1
16	Типы текста	1
17	Структура текста-повествования	1
18	Прогнозирование текста	1
19	Пересказ	1
20	План текста	1
21	Изложение на основе прогнозирования текста	1
22	Записки и письма	1
23	Сочинение сказок	2
24	Сочинение загадок	2
25	Словесное описание на острове прочитанного	1
26	Редактирование текста	1
27	Сочинение-миниатюра. Описание времени года	1
28	Обобщающий урок	1
	Всего	34

3 класс

№	Тема	Количество часов
1	Текст. Тема и основная мысль текста	1
2	Заголовок текста	1
3	Роль слова в тексте	1
4	План текста	1
5	Связность текста	1
6	Творческий пересказ	1

7	Повествование с элементами описания	1
8	Составление диафильмов	2
9	Изложение на основе картины	1
10	Стили речи	2
11	Описание времени года	1
12	Рассуждение объяснение	2
13	Коллективное рассуждение на основе прочитанного	1
14	Рассуждение-доказательство	2
15	Редактирование текста	1
16	реставрация текста	1
17	Диалог читателя с автором	1
18	Сочинение стихотворений	1
19	Стихотворения-переводы	1
20	Сжатое изложение	2
21	Сочинение по сюжетной картине	2
22	Изложение на основе прогнозирования текста	1
23	Сочинение на основе прочитанного	1
24	Сочинение на основе рассказов других людей	1
25	Редактирование текста	1
26	Способы создания юмористических произведений	2
27	Обобщающий урок	1
	Всего	34

4 класс

№	Тема	Количество часов
1	Текст. Тема и основная мысль текста	1
2	Заголовок текста	1
3	Роль слова в тексте	1
4	План текста	2
5	Связность текста	2
6	Изложение с перестройкой текста	1
7	Модель создания речевого высказывания	1
8	Творческое изложение	1
9	Сочинение на основе воображения	2
10	Стили речи	2
11	Составление объявлений	1
12	Сравнительное описание	2
13	Описание вещи	1
14	Описание интерьера	1
15	Сочинение по пейзажной картине	2
16	Отзыв о музыкальном произведении	1
17	Аннотация на прочитанную книгу	1
18	Редактирование текста	1
19	Рассуждение-доказательство	1
20	Реставрация текста	1
21	Сочинение по пословице	1
22	Сочинение о знаменитом человеке	1
23	Написании статьи в детское издание	2
24	Сочинение на лингвистическую тему	2
25	Сочинение на самостоятельно выбранную тему	1

26	Создание сборника творческих работ	1
27	Обобщающий урок	2
	Всего	34

