

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Большемаресьевская средняя школа

Рассмотрено на
Методическом совете
Протокол № 11
От 26.08.16

Принято на
Педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08.16

Утверждаю
Директор Басенова Е.С.
Приказ № 118



Рабочая программа

(основное общее образование)

«Искусство»

предметная область

Мировая художественная культура, 8-9 класс

учебный предмет, класс

Программу разработала
учитель
Репина Е.С.

С.Большое Маресьево

2016 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Содержание с распределением учебных часов по основным разделам.
3. Требования к уровню подготовки учащихся 8-9 классов.

1. Пояснительная записка.

Курс «Мировая художественная культура» включен в число базовых общеобразовательных предметов. Предмет МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы, истории, изобразительного искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Дидактические цели:

- формирование интереса к изучению мировой и русской культуры;
- формирование навыков сбора и анализа информации.

Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа:

Рабочая программа по учебному предмету «Мировая художественная культура» для 8-9 класса разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» и «Мировая художественная культура» входящим в образовательную область «Искусство, а также на основе авторской программы по учебному предмету «Мировая художественная культура» (Составитель Г. И. Данилова, Министерство образования РФ, 2011).

Данная рабочая программа разработана на основе учебно-методического комплекта Г. И. Даниловой для 8 – 9 классов и рассчитана на 1 час в неделю: 8 класс – 34 часа в год, 9 класс – 33 часа в год.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, архитектуры, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы:

Создание данной программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- *приобретение знаний* об искусстве и культуре как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

- *овладение умениями и навыками* разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Изучение «Мировой художественной культуры» направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры; знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ; на развитие художественно-эстетического вкуса и чувств; ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства; толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов. Изучение мировой художественной культуры предполагает приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Место учебного предмета в учебном плане

На основании учебного плана МБОУ Большемаресьевской СШ предмет Мировая художественная культура изучается в 8 и 9 классах, рассчитанного на 1 час в неделю (34 часа в 8 классе и 33 часа в 9 классе).

Формы организации образовательного процесса:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Наиболее приемлемой формой работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок-виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина. По согласованию с обучающимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

Виды работ, выполненных учениками: отчеты по темам, рефераты, буклеты, презентации, творческие задания.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, музыки, технологии.

Информация об используемом учебнике

Учебник Г. И. Даниловой «Мировая художественная культура. 7 – 9 класс», М., «Дрофа», 2011г. рассчитан на работу трех летнее обучение. В связи с отсутствием специального учебника, программа данного курса по учебнику Г. И. Даниловой частично изменена и адаптирована для учащихся 8-9 класса основной школы не изучавших ранее основы мировой художественной культуры.

2. Содержание с распределением учебных часов по основным разделам

8 класс

| Наименование раздела. Тема учебного занятия | Всего часов |
|---|-------------|
| 1. В мире художественной культуры | 2 |
| 1. Цивилизация и культура. Понятие о мировой художественной культуре. | 1 |
| 2. Художественные символы народов мира. | 1 |
| 2. Единство и многообразие культуры. | 4 |
| 1. Единство мировой культуры. | 1 |
| 2. Мировое древо как отражение единства мира. | 1 |
| 3. Многообразие и национальная самобытность культуры. | 1 |
| 4. Защита рефератов по теме «Единство и многообразие культур». | 1 |
| 3. Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций. | 3 |
| 1. Особенности художественной культуры Древнего Египта. | 1 |
| 2. Художественный канон в искусстве. | 1 |
| 3. «Дома вечности богов» и фараонов. | 1 |
| 4. Своеобразие художественной культуры Древнего Востока | 3 |
| 1. Символический характер искусства. | 1 |
| 2. Природа и человек – главная тема восточного искусства. | 1 |
| 3. Религиозные верования и их отражения в искусстве | 1 |
| 5. Греция – «Колыбель европейской цивилизации» | 2 |
| 1. «Страна героев и богов». | 1 |
| 2. Прогулка по афинскому Акрополю. | 1 |
| 6. Художественные достижения доколумбовой Америки. | 6 |
| 1. Цивилизации Центральной и Южной Америки. | 1 |
| 2. Своеобразие культуры ольмеков. | 1 |
| 3. Характерные черты искусства ацтеков. | 1 |
| 4. Особенности художественной культуры майя. | 1 |
| 5. Памятники художественной культуры инков. | 1 |
| 6. Защита презентаций по теме. | 1 |
| 7. Мир и человек в художественных образах | 4 |
| 1. Понятие об идеале. | 1 |
| 2. Взаимоопрос по теме «Божественный идеал в религиях мира». | 1 |
| 3. Святые и святость. | 1 |
| 4. Защита рефератов по теме «Святые и святость» | 1 |
| 8. Герой и защитник Отечества | 3 |
| 1. Георгий Победоносец – доблестный защитник Отечества. | 1 |
| 2. Идеал благородного рыцарства | 1 |
| 3. Патриоты земли Русской | 1 |
| 9. Образ женщины – матери сквозь века. | 2 |
| 1. «Венеры» первых художников Земли. | 1 |
| 2. Священный лик Богоматери. | 1 |
| 10. Человек в мире природы. | 4 |
| 1. Человек – венец творения Природы | 1 |
| 2. «Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...». | 1 |
| 3. Человек перед лицом разбушевавшейся стихии. | 1 |
| 4. Три возраста жизни. | 1 |

| | |
|---|-----------|
| 11. Итоговое тестирование по курсу | 1 |
| 12. Итого | 34 |

9 класс

| Разделы и темы | Кол-во часов |
|---|--------------|
| I. Виды искусства. | 2 |
| 1. Понятие о видах искусства. | 1 |
| 2. Классификация видов искусства. Тестирование. | 1 |
| II. Человек в мире природы. | 3 |
| 3. Отношение Человека к природе в эпоху Возрождения | 1 |
| 4. Пейзаж в произведениях русских художников. | 1 |
| 5. Защита докладов, сообщений. | 1 |
| III. Человек. Общество. Время. | 2 |
| 6. Пространство и время в зеркале мифов. | 1 |
| 7. Человек нового времени | 1 |
| IV. Героический эпос народов мира. | 1 |
| 8. Понятие о героическом эпосе. Герои и темы народного эпоса. | 1 |
| V. Своеобразие архитектурных традиций. | 4 |
| 9. Понятие об архитектурных стилях. | 1 |
| 10. Особенности храмовой архитектуры. | 1 |
| 11. Дом-жилище человека | 1 |
| 12. Контрольная работа. | 1 |
| VI. Изобразительное искусство. | 7 |
| 13. Язык изобразительного искусства. | 1 |
| 14. Художественные средства и жанры живописи. | 1 |
| 15. Искусство графики. | 1 |
| 16. Художественная фотография. | 1 |
| 17. Язык скульптуры. | 1 |
| 18. Декоративно-прикладное искусство. Искусство дизайна. | 1 |
| 19. Защита докладов, сообщений. | 1 |
| VII. Праздники и обряды народов мира. | 3 |
| 20. Всякая душа празднику рада. | 1 |
| 21. Религиозные праздники и обряды народов мира. | 1 |
| 22. Ах, карнавал! Удивительный мир... | 1 |
| VIII. Своеобразие музыкальной культуры. | 2 |
| 23. Музыка как вид искусства. | 1 |
| 24. Понятие о музыкальных жанрах. | 1 |
| IX. Театр народов мира. | 3 |
| 25. Рождение русской народной драмы. | 1 |
| 26. В музыкальных театрах мира. | 1 |
| 27. Искусство кукольного театра. | 1 |
| X. Самобытность танцевальной культуры. | 4 |
| 28. Страстные ритмы фламенко. | 1 |
| 29. Радуга русского танца. | 1 |
| 30. Искусство индийского танца. | 1 |
| 31. Под звуки тамтамов (танцы народов Африки). | 1 |
| XI. Обобщающий урок. | 1 |
| 32. Урок-игра. | 1 |
| XII. Резерв учебного времени. | 1 |
| Итого: | 33 |

3. Требования к уровню подготовки учащихся 8-9 классов

Знания учащихся об основных видах и жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать

- основные виды и жанры искусства и их классификацию;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

